

# Un voyage poétique au fil de l'eau avec Gérard Freitag

La conférence poétique sur l'eau donnée jeudi 20 avril par Gérard Freitag dans le cadre du cycle Auguste Schirlé à la médiathèque du Val d'Argent a été unanimement saluée. Le conférencier a proposé un voyage poétique au fil de l'eau en écho à la composition *Le Taennchel* de l'artiste alsacien.

À l'issue de la conférence de Gérard Freitag, Sylvia Koffel, coordinatrice du cycle Auguste Schirlé, rayonnait de bonheur. Elle avait fait le bon choix en acceptant la proposition du maire Jean-Marc Burrus de confier cette lourde tâche – à savoir un échange poétique sur l'eau – à Gérard Freitag, naturaliste, poète et écrivain.

Jeudi 20 avril, le conférencier a mêlé avec un rare bonheur, les réalités d'aujourd'hui sur la problématique de l'eau et la composition du compositeur alsacien Auguste Schirlé, *Le Taennchel*.

Difficile de résumer en quelques lignes ce qui pourrait être un opuscule de référence par la manière de traiter la réalité d'aujourd'hui au travers de celle d'hier, d'assembler les concordances des mots du français, à l'alsacien ou à l'allemand tout en pointant des différences dans leur philosophie. Cet écrit trouverait sa place à côté de bien des traités sur la matière.

## De la ressource vitale à la musicalité de l'eau

Gérard Freitag a présenté cette conférence sur la nécessaire présence de l'eau, dans la réalité et dans l'imaginaire en trois parties : « La première sera consacrée à l'eau en tant que ressource vitale indispensable à nos vies, en interrogeant, dans la

2<sup>e</sup> partie, l'existence de l'eau en tant qu'élément constitutif de nos sensibilités et de nos imaginaires ». Et le conférencier d'ajouter : « Puisqu'il s'agit de s'intégrer dans un cycle de conférence sur le musicien Auguste Schirlé la troisième et dernière partie sera consacrée à quelques correspondances que l'on peut établir entre l'imaginaire alimenté par l'eau et le langage musical. »

En évoquant les quêtes et les appels aux dons passés afin de creuser des puits indispensables pour des contrées arides d'Afrique, Gérard Freitag a fait le parallèle avec cette suite d'arrêtés préfectoraux pour signifier que l'eau allait devenir une ressource rare.

## Morceaux choisis

En érudit mais aussi en passionné, Gérard Freitag a cité lors des thèmes évoqués, peintres, écrivains

compositeurs, musiciens, notamment Velasquez, Holbein, Berlioz, Wagner, Richard Strauss, le philosophe Bachelard, Jean de la Fontaine, et les fées de l'eau Viviane et Morgane, Aloysius Bertrand et Johann Wolfgang von Goethe qui ont trouvé tout naturellement leur place dans la fluidité du texte.

En homme responsable, il a évoqué les inquiétudes de l'ONF (Office national des forêts) et du monde agricole face à la problématique actuelle et future sur les ressources en d'eau.

En poète, Gérard Freitag a dépeint le troisième tableau de la symphonie du *Taennchel* intitulé *Le Ruisseau*. « Les portées se superposent. La partition se développe. Les notes se succèdent, les ligatures les relient parfois. Les lignes mélodiques sinuent sur les feuillets, elles dessinent des configu-

rations fluides plus ou moins abondantes plus ou moins vives, empressées ou paresseuses, denses ou limpides... » Et le conférencier de s'interroger : « Ne retrouvons-t-on pas là les similitudes entre l'eau qui mêle ses flux, rassemble ses courants ? » Comme s'il y avait pour les deux, des lois communes.

## Un moment privilégié

À l'instar de Béatrice Schirlé, petite-fille du compositeur alsacien, de Jean-Marie Curtis, chef d'orchestre, de Régine Orsati, conseillère municipale et communautaire de Sainte-Croix-aux-Mines, ce public de passionnés de musique et du *Taennchel* a été subjugué par le contenu de cette conférence. Il était conscient d'avoir vécu un moment privilégié et a fait une véritable ovation à Gérard Freitag dès les derniers mots.

J.-L. K.



Gérard Freitag lors de sa conférence donnée à la médiathèque du Val d'Argent. Photo DNA/J.-L.K.

Du rock sauce punk avec Die Vräcks au Freppel

Yolande Tongio quitte ses fonctions

Le musée-linge à Or... cette année... technologique. Des... mériques... aux enfans... d'être ina...

Fini l'ex... de vitr... tout respir... l'espace e... du musée... à Orbey... importan... dans la c... permettr... complé... sur son... que le... comb... ques... L'au... à dis... quatr... tiles... fant... rée... prés... nier... hur...